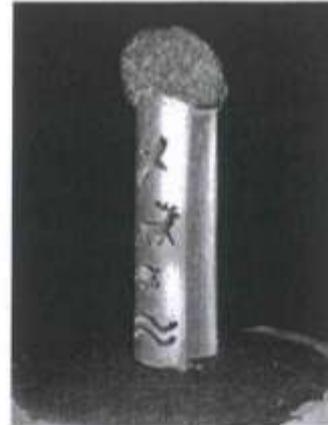


Titel: -Land und Natur-

Höhe: ca. 3,50 Meter

Materialien: Stahl und Stein
Optional: Innenbeleuchtung

Bodengestaltung: landestypische
Bodendecker oder
kurzes Grün



Entwurfidee:

Die Skulptur für diesen Verkehrskreisel in der Pasewalker Allee steht für unser Land und was dazu gehört. Hauptmerkmal ist, dass sie kompakte Bodenberührung hat, aber durch die geschwungene Formgebung die durch die Eiszeit geprägte, sanfte und wellige Landschaft symbolisiert. Aus den reichhaltigen Charakteristika der üppigen Natur wurden als Symbole die Wellen für die verschiedenen, uns umgebenden Gewässer ausgewählt. Das Wildschwein und der Rothirsch weisen auf den Wildreichtum in unseren ausgedehnten Wäldern hin. Die Silhouette des großen Vogels, ob nun der Seeadler gemeint ist, der in dieser einzigartigen Landschaft seinen Lebensraum hat oder der Storch, der Otto Lilienthal zu seinen ersten Flugstudien anregte und der somit zu den Initialzündern des Menschenfluges wurde, steht ebenso für Weite und Freiheit. Gekrönt ist diese Skulptur mit einer Leihgabe unserer Landschaft: einem ca. 1,5 – 2 Tonnen schweren Findling.